

Vincitori premio giornalistico

Rosy Battaglia

Curriculum

Giornalista freelance dal 2008 e social blogger dal 2005. Le piace definirsi una “redattrice civile” e ha collaborato con varie testate giornalistiche e associazioni (*Wired, Nòva Il Sole 24 ore, La Nuova Ecologia, Lettera43, Terre di Mezzo Street Magazine; Radiopopolare, Redattore Sociale, New Tabloid, Movimento Difesa del Cittadino*). Ideatrice e curatrice del progetto di Cittadinireattivi.it, progetto di civic journalism e sito di crowdmapping su ambiente salute e legalità, che mappa i siti inquinati in Italia e le buone pratiche dei cittadini. All'inizio di questo anno 'Cittadini Reattivi' è diventata un'associazione di promozione e innovazione sociale per promuovere l'informazione e la formazione civica in Italia e Rosy Battaglia ne è attualmente la presidente.

Nel 2013 ha ottenuto due importanti riconoscimenti, frutto dell'impegno di questi anni:

- Premio Informazione Digitale “La Stampa” 2013 per il video “La fabbrica recuperata”
- Premio Fondazione Ahref per il miglior progetto di inchiesta multimediale ad alto impatto civico e sociale “Cittadini Reattivi” online da maggio 2013.

E' stata docente al XII e al XIII Corso EuroMediterraneo di Giornalismo Ambientale Laura Conti ed è membro dell'Ufficio di Presidenza della Federazione Italiana Media Ambientali (FIMA)

Motivazioni della candidatura

Ha svolto un lavoro duro e articolato sull'amianto e più in generale sui siti contaminati. Lo fa da anni, sollecitando i cittadini a monitorare i territori in cui vivono e a condividere le informazioni. Tutto questo lavoro è sbarcato su *Wired*, ha dato luogo a un'inchiesta innovativa che ha integrato il lavoro giornalistico tradizionale con gli strumenti del data journalism per misurare davvero quanto è vasto e capillare il problema, e ha mappato i 38mila siti contaminati censiti dal Ministero dell'Ambiente. All'inchiesta ha fatto inoltre seguito la petizione #AddioAmianto per approvare entro il 2015 cinque misure per la trasparenza su questa sostanza.

Non ha mai fatto nulla solo per sé e ha messo a disposizione di tutti il suo impegno. Generosità e professionalità che andrebbero premiate.

Materiali

Sito personale e piattaforma Cittadini Reattivi

<http://www.rosybattaglia.it/> / <http://www.cittadinireattivi.it/>

Il prezzo dell'amianto. Viaggio in una vergogna nazionale. Inchiesta di Wired 2015

<http://wired.it/partner/amianto/>

Amianto, la fibra killer che uccide otto italiani al giorno. Wired 2015

<http://www.wired.it/attualita/ambiente/2015/04/07/amianto-fibra-killer/>

Sergio Ferraris

Curriculum

Sergio Ferraris, nato a Vercelli nel 1960 è giornalista professionista e scrive di scienza, tecnologia, energia e ambiente. È direttore della rivista *QualEnergia* e del portale *QualEnergia.it* e scrive per *La Nuova Ecologia*, *Tekneco*, *Green Style*. Ha curato oltre cinquanta documentari per il canale di Rai Educational Explora la Tv delle scienze.

Motivazioni

Dirige la rivista *Qualenergia*, un'iniziativa editoriale coraggiosa che cerca di rendere semplice ciò che è complesso, parla infatti di energia e rinnovabili interpretando dati, fornendo letture semplici di tecniche e tecnologie complesse. Un bimestrale che nasce per le PMI, il motore di riscatto del nostro Made in Italy e per i cittadini sensibili, motore della diffusione della conoscenza in questi tempi di web 2.0.

Partecipa e sostiene iniziative per la promozione del giornalismo ambientale, è promotore e parte del direttivo di FIMA Federazione Media Ambientali e della Carta dell'informazione ambientale.

Sperimenta nuove forme di diffusione e partecipazione editoriale attraverso la rete.

Materiali

Rivista da lui diretta

www.qualenergia.it

Racconto per Wu Ming

Ha scritto un racconto sul tema Acqua per il nuovo lavoro del collettivo Wu Ming dal titolo "Tifiamo 4". Si tratta di un progetto tra fotografia e scrittura che racconta i 4 elementi naturali: acqua, aria, terra,

fuoco. http://www.wumingfoundation.com/Tifiamo4_34_racconti_sull_acqua.pdf

Obiettivo: efficienza

Gli obiettivi al 2030 in fatto di rinnovabili, riduzione delle emissioni climalteranti ed efficienza energetica, decisi di recente, hanno accolto quasi del tutto le richieste dei grandi player

dell'energia europei. Basterà?

<http://www.tekneco.it/news-categoria/obiettivo-efficienza/>

Clima di povertà

La politica internazionale può decidere le sorti di miliardi di persone. Cruciale l'appuntamento sul clima di Parigi

<http://www.tekneco.it/ambiente/clima-di-poverta/>

Tardi per l'Europa, tardissimo per l'Italia – Tekneco 2015

Poiché dobbiamo abbattere le emissioni del comparto edilizio del 90% entro il 2050, bisogna passare alla riqualificazione spinta, mentre oggi solo l'1% degli interventi sono fatti sull'intero edificio

<http://www.tekneco.it/bioedilizia/tardi-per-leuropa-tardissimo-per-litalia/>

Spalma incentivi fotovoltaico: ennesimo pasticcio sulle rinnovabili – Green Style 2014

Analisi delle conseguenze e dei problemi aperti dallo spalma incentivi: l'ennesimo passo falso del governo in tema di rinnovabili.

<http://www.greenstyle.it/pasticcio-spalmato-con-salsa-di-rinnovabili-95129.html>

Fotovoltaico oltre gli incentivi: presente e futuro - Green Style 2014

Lo scenario del fotovoltaico è positivo, ma bisognerà avere una visione d'insieme sul medio periodo.

<http://www.greenstyle.it/il-fotovoltaico-ha-un-futuro-83969.html>

Emanuele Bompan

Curriculum

Emanuele Bompan è giornalista e geografo. Si occupa di cambiamenti climatici, energia, green-economy, politica internazionale, politica americana. Vive tra Washington DC e Milano. Collabora con testate come *La Stampa*, *Sole24Ore*, *left*, *La Nuova Ecologia*, *BioEcoGeo*, *Materia Rinnovabile*. Ha un dottorato di ricerca in geografia e collabora con il Ministero degli Affari esteri, con varie fondazioni e think-tank.

Ha vinto due volte l'European Journalism Center Grant e una volta la Middlebury Environmental Journalism Fellowship. Ha svolto reportage in 50 Paesi, sia come giornalista che come analista.

Motivazioni della candidatura

Ha una visione globale e a 360° delle questioni ambientali. Le sa raccontare e inquadrare sia dal punto di vista politico che sociale e conosce il principale inquinatore del mondo, gli Stati Uniti, come le sue tasche.

Partecipa a tutte le sfide del giornalismo del futuro, si occupa di open data e data journalism e legge i fatti trasversalmente, guardando all'economia, alla società e all'ambiente.

Nell'anno dell'EXPO non poteva non parlare di sicurezza alimentare, un tema trascurato e che invece crea un cortocircuito tra le esigenze del business e delle persone, tra il rispetto della terra e la produzione di cibo. Per questo insieme a Pravettoni ha scritto l'Atlante *FOOD4 – Geografie del Cibo*. Un lavoro da geografo e giornalista come è, un lavoro che tenta una lettura organica sulle relazioni complicate tra cibo e pianeta.

Scrivo con il cuore e la testa, rischiamo di tutto e così si guadagna la fiducia dei lettori.

Materiali

Sito personale

<http://www.emanuelebompan.it/>

Atlante Food4

<http://www.lastampa.it/scienza/ambiente/speciali/food4/atlante>

<http://www.lastampa.it/modulo/scienza/ambiente/speciali/food4/pdf/food4atlante.pdf>

Albania, un tesoro nascosto – Follow the money 2015

Prodotti alimentari di grande qualità, luoghi turistici d'incanto e tradizioni dimenticate.

L'entroterra del paese una terra ancora inesplorata che la cooperazione vuole promuovere per rilanciare l'economia

<http://www.lastampa.it/scienza/ambiente/speciali/fondi-cooperazione-sviluppo/2015/reportage-albania>

Bikeeconomics – L'economia su due ruote

<http://issuu.com/emanuelebompan/docs/bikeeconomics?e=11797610/9919269>

Vincitore premio fotografico

Federico Bernini – La Press

15 Ottobre 2014 - L'Alluvione di Genova e gli angeli del fango

Dove c'è bisogno di loro arrivano, come gli angeli. Sono le centinaia di ragazze e ragazzi che, davanti a Genova nuovamente sommersa da acqua e fango, arrivano da tutta Italia per portare il loro aiuto. Armati di vanghe, stivali ed energia, ripuliscono negozi, strade, cantine, intercapedini e garage. E mostrano il volto concreto della generosità.